



Atelierista della prima infanzia (0-6 anni + primaria)

Paola Crippa

Chi è l'atelierista?



- È una figura professionale con una formazione artistica che ha il compito di **collaborare** con l'educatore ed altri professionisti, di promuovere e sollecitare intrecci tematici, progetti trasversali attraverso la molteplicità dei linguaggi dell'arte.
- Ascolta, raccorda, relaziona, connette i modi, le qualità e gli spazi degli incontri dell'esperienza dei bambini con la multiforme natura della realtà fisica e sociale, sostenendo la necessità e il diritto del bambino di sentirsi intero e quindi felice.



- **GIOCARE CON L'ARTE PER IMPARARE, PER SPERIMENTARE LE REGOLE DELLA CREATIVITA'.**

«LE COSE DEI BAMBINI E PER I BAMBINI SI APPRENDONO SOLO DAI BAMBINI (L. MALAGUZZI).»

Perché l'Atelier?



- **Facendo squadra con l'educatore, tutto ciò che viene messo in pratica negli Atelier si fa attraverso l'atto pratico, la manipolazione della materia, la sperimentazione attiva.**
- **Attraverso la sensibilizzazione al senso estetico, alla presa di coscienza dell'importanza della cura per i materiali, per gli ambienti e per tutto quello che è l'altro.**
- **Lo scopo è quello di insegnare a comunicare i pensieri attraverso le mani affinché il bambino sia messo nelle condizioni di esprimersi facendo, lavorando in maniera attiva non solo di assimilare passivamente.**

Gli Atelier



- **Abbiamo elaborato 9 atelier con temi chiave e altrettanti laboratori dove l'arte viene usata come spunto, come avventura e apertura al nuovo.**
- **Gli atelier o laboratori servono ai bambini per osare, esplorare e valorizzare le diversità e le relazioni.**
- **Non c'è un giusto, non c'è uno sbagliato.**
- **Ci sono regole e dentro queste regole che agisce l'atelierista.**
- **In un laboratorio creativo è necessario in primo luogo allestire lo spazio. È fondamentale che lo spazio sia idoneo alle attività da svolgere.**
- **Il piano di lavoro deve essere di dimensioni idonee, tali da garantire ai bambini e alle bambine la giusta libertà di movimento e sperimentazione.**

Cosa posso fare con un'opera d'arte?

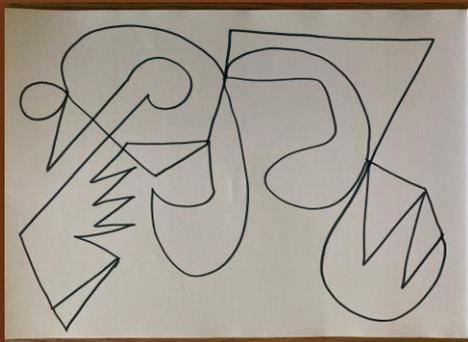


- **Raccontare, scomporre, interrogare, narrare, interpretare, oltrepassare, provocare, connettere, continuare... ma MAI riprodurre.**

1. Atelier Piccoli sguardi – Klee e l'astrattismo



- **Piccoli sguardi tra linea forma colore: indaghiamo il pittore astratto Paul Klee.**
- **Costruire mondi: le linee, le forme i colori e i materiali per entrare nella dimensione astratta dell'arte.**
- **Atelier di libera espressione tra regole, gioco e creatività: un viaggio tra punti, tracce, macchie, scarabocchi e superficie.**



2. Dentro un quadro di Kandinsky



- **Attraverso le opere di Kandinsky i bambini sperimentano un diverso codice espressivo.**
- **Dopo aver ascoltato una storia, i bambini dispongono liberamente su una tela bianca, materiale di recupero creando un quadro magico dove, come il grande pittore, hanno riproposto attraverso linee e forme, i personaggi, le sequenze e le emozioni della storia narrata.**
- **Allo stesso modo si può provare a realizzare quest'opera ascoltando differenti armonie musicali (generi diversi) e facendosi ispirare dalla musica i bambini realizzano le loro opere sul modello di Kandinsky e del suo uso delle forme geometriche con i materiali recupero dati.**

Per bambini nido – scuola materna
Per bambini scuola primaria



3. Nella testa di un sogno (Surrealismo)



- **Proponiamo un interessante laboratorio che unisce identità e realtà esterna.**
- **Desideri e sogni sono intimamente legati, spesso si sogna quello che si desidera.**
- **Con un cartoncino A3 piegato verso il centro si forma una finestra, con carta colorata realizziamo il nostro personale collage dandogli espressioni e caratteristiche vicine alla nostra personalità.**
- **Il ritratto va incollato sulla superficie del cartoncino A3 e tagliato a metà in modo da potersi aprire.**
- **Nella parte interna si realizza, sempre con il collage di carta colorata unendo anche altre tecniche, l'immagine che rappresenta il sogno/desiderio.**

Per bambini scuola materna e ultimo anno di nido
Per bambini scuola primaria



4. Texture – Collage (Surrealismo)

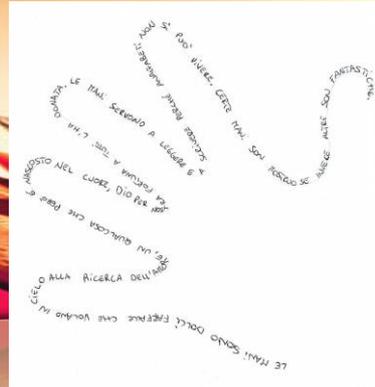


- La texture è uno degli elementi dell'arte che rappresenta tutte quelle superfici naturali o artificiali che hanno una trama visiva o tattile come ad esempio il legno, il tessuto, un muro di pietra, un pavimento di piastrelle, ecc...
- Il laboratorio porta alla scoperta delle tecniche surrealiste come appunto il frottage ed il collage per realizzare nuovi paesaggi e storie contemporanee.

Per bambini scuola materna
Per bambini scuola primaria
Asilo nido



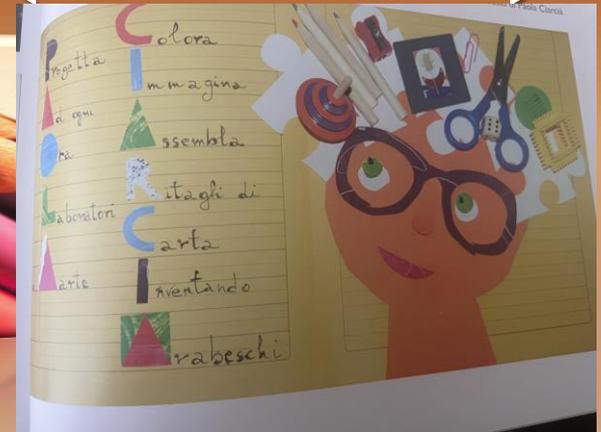
5. Calligrammi (Futurismo)



- I calligrammi sono componimenti poetici il cui testo è disposto in maniera tale da comporre il disegno di un oggetto collegato al tema principale della poesia. Uno stile tipograficamente pittorico che fu caro al Futurismo italiano.
- Si raccolgono da giornali, riviste, stampe un buon numero di parole/lettere e si gioca disponendole in libertà creando diversi soggetti (visi, alberi, case, paesaggi, ecc). Nascerà una composizione bizzarra.
- Utilizziamo parole e lettere come fossero segni grafici per creare ritratti.. Una O può essere una bocca stupita, un occhio ben aperto, o un orecchino alla moda... utilizziamo anche delle parole che contraddistinguono il nostro pensiero per fare i capelli e così all'infinito... Dai suoni e dalle parole nascerà un racconto, magari un'autobiografia... in libertà!

Per bambini scuola materna
Per bambini scuola primaria

6. Nel mio nome una storia (Narrazione)



- **Non c'è cosa più difficile che scrivere una storia senza ispirazione. Per superare l'impasse del vuoto creativo ci possiamo dare una regola semplicissima: partire dal proprio nome e cognome.**
- **Vengono trascritti su un foglio verticale, distanziando le lettere e ciascuna lettera dovrà essere l'iniziale di una frase o parola che ci descrive: l'autoritratto che ci descrive.**
- **La componente figurativa è fondamentale, a fianco delle scritte componete il vostro autoritratto come specchio fedele di quello letterario utilizzando gli oggetti che meglio rappresentano chi siamo.**
- **Ecco passato l'imbarazzo del racconto... proseguendo su questa strada si può improvvisare una breve descrizione del nostro carattere...la nostra autobiografia.**

Per bambini scuola materna
Per bambini scuola primaria

7. Facce d'arte (Intercalage)



- Riprendendo la tecnica antica della proiezione dell'ombra di scuola leonardesca, si proietta il viso su un foglio bianco o colorato di formato A3 con la matita perpendicolare al foglio facendo attenzione a non tralasciare alcun dettaglio.
- Una volta ritagliata la sagoma la si riporta su un cartoncino nero. All'interno del modello si ritaglia una forma ovale.
- Ci si procura immagini d'arte, dipinti famosi, fotografie d'autore, paesaggi che ritagliate ed incollate sull'ovale.
- L'ovale che si è creato con il collage andrà sistemato al centro della sagoma in modo da ricreare il viso di ognuno...

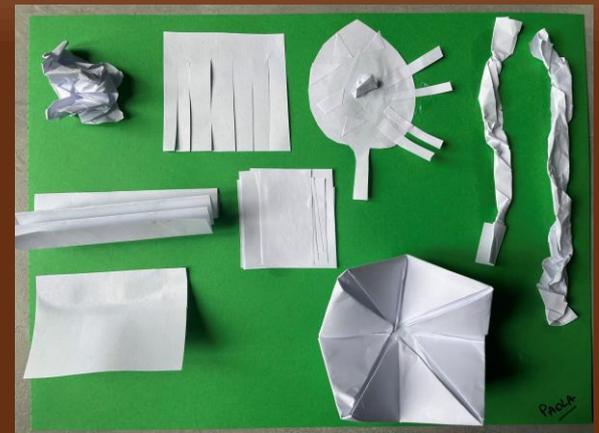
Per bambini scuola materna
Per bambini scuola primaria

8. I 5 sensi - Laboratorio tattile con la carta



- **La sensazione tattile si trasforma in percezione quando non si limita quindi solo alle mani ma tutto il corpo ne è coinvolto.**
- **Creiamo un percorso attraverso una cosiddetta «tavola tattile» dove su un foglio di cartoncino di carta colorata incolleremo pezzi carta modificata, tagliata, arrotolata e modificata secondo la fantasia.**

Per bambini scuola materna
Per bambini scuola primaria
Nido



9. Diari di Viaggio



- **Costruiamo il nostro quaderno di viaggio utilizzando dei fogli A4 piegati a metà, rileghiamolo molto semplicemente con dello spago o con fili colorati o rafia resistente. Personalizziamo la copertina con acquarelli, colori acrilici o altre immagini scelte ed incollate a modo di collage.**
- **Non va buttato nulla: biglietti del treno, del tram, battello, museo, fotografie, cartoline... qualsiasi cosa che possa essere un ricordo e scaturire un'emozione.**
- **Questo diario così fatto va tenuto sempre con noi insieme ad una matita ed un pennarello per annotare, disegnare, ritagliare gli aspetti che ci hanno colpito maggiormente.**
- **E' importante soprattutto ascoltare le proprie emozioni per farle diventare un vivido ricordo ogni volta che si tornerà ad aprire il diario realizzato.**

Per bambini scuola materna (diario + figurativo + simbolico)

Per bambini primaria (1/2/3) anche elaborazione scritta dell'esperienza

Organizzazione progetti



- **I laboratori descritti in questa presentazione sono solo un esempio degli Atelier che possiamo realizzare per i bambini.**
- **I progetti intendono integrarsi con il programma curricolare e porsi come l'inizio di un percorso di ricerca-azione che ogni singola classe potrà autonomamente proseguire. I laboratori si svolgono presso le sedi indicate dai committenti.**
- **Ogni progetto viene adattato secondo l'età e le esigenze dei docenti.**

Attestato Atelierista – Arte Bambini



Edizioni Artebambini s.n.c.
via del Gandolfo, 5G - Loc. Bazzano
40053 VALSAMOGGIA (BO)
Ente accreditato dal M.i.u.r.



Settore Formazione

Si attesta che

PAOLA CRIPPA

ha partecipato al corso di formazione e aggiornamento online per
la didattica a distanza riconosciuto dal M.I.U.R.

ATELIERISTA
DELLA PRIMA INFANZIA (0-6)

svoltosi nei giorni 2, 4, 9, 11 e 15 maggio
2023 per un totale di 25 su 25 ore



Edizioni Artebambini snc
Legale rappresentante

Dott. Mauro Speraggi

Bologna, 15 maggio 2023

Resp. Sez. Artebambini Toscana

Irene Ferrarese